

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical  
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Artur Bolson Turella  
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019  
Turma: Pré I IA

**Nível Geral:** O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.  
**PINTINHO**

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
<b>1. Percepção Musical</b>	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	<b>2</b>
<b>2. Harmonia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	<b>1</b>
<b>3. Melodia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	<b>2</b>
<b>4. Ritmo</b>	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	<b>2</b>
<b>5. Técnicas Instrumentais</b>	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	<b>2</b>
<b>6. Criação</b>	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	<b>2</b>
<b>7. Estética</b>	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	<b>3</b>
<b>8. Interpretação</b>	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	<b>3</b>
<b>9. Linguagem musical</b>	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	<b>1</b>
<b>10. Relaxamento musical</b>	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			<b>2</b>

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical  
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Carlos Eduardo Bonatto Capelini  
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019  
Turma: Pré I IA

**Nível Geral:** O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.  
**PINTINHO**

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
<b>1. Percepção Musical</b>	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	<b>2</b>
<b>2. Harmonia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	<b>1</b>
<b>3. Melodia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	<b>2</b>
<b>4. Ritmo</b>	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	<b>2</b>
<b>5. Técnicas Instrumentais</b>	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	<b>2</b>
<b>6. Criação</b>	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	<b>2</b>
<b>7. Estética</b>	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	<b>3</b>
<b>8. Interpretação</b>	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	<b>3</b>
<b>9. Linguagem musical</b>	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	<b>1</b>
<b>10. Relaxamento musical</b>	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			<b>2</b>

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical  
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Davi Rech Meneguini  
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019  
Turma: Pré I IA

**Nível Geral:** O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.  
**PINTINHO**

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
<b>1. Percepção Musical</b>	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	<b>2</b>
<b>2. Harmonia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	<b>1</b>
<b>3. Melodia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	<b>2</b>
<b>4. Ritmo</b>	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	<b>2</b>
<b>5. Técnicas Instrumentais</b>	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	<b>2</b>
<b>6. Criação</b>	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	<b>2</b>
<b>7. Estética</b>	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	<b>3</b>
<b>8. Interpretação</b>	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	<b>3</b>
<b>9. Linguagem musical</b>	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	<b>1</b>
<b>10. Relaxamento musical</b>	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			<b>2</b>

Aluno: Enzo Busato Verza  
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019  
Turma: Pré I IA

**Nível Geral:** O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.  
**PINTINHO**

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
<b>1. Percepção Musical</b>	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	<b>2</b>
<b>2. Harmonia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	<b>1</b>
<b>3. Melodia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	<b>2</b>
<b>4. Ritmo</b>	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	<b>2</b>
<b>5. Técnicas Instrumentais</b>	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	<b>2</b>
<b>6. Criação</b>	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	<b>2</b>
<b>7. Estética</b>	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	<b>3</b>
<b>8. Interpretação</b>	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	<b>3</b>
<b>9. Linguagem musical</b>	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	<b>1</b>
<b>10. Relaxamento musical</b>	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			<b>2</b>

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical  
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Estevão Berti Rech  
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019  
Turma: Pré I IA

**Nível Geral:** O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, **PINTINHO** ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
<b>1. Percepção Musical</b>	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	<b>2</b>
<b>2. Harmonia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	<b>1</b>
<b>3. Melodia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	<b>2</b>
<b>4. Ritmo</b>	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	<b>2</b>
<b>5. Técnicas Instrumentais</b>	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	<b>2</b>
<b>6. Criação</b>	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	<b>2</b>
<b>7. Estética</b>	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	<b>3</b>
<b>8. Interpretação</b>	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	<b>3</b>
<b>9. Linguagem musical</b>	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	<b>1</b>
<b>10. Relaxamento musical</b>	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			<b>2</b>

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical  
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Heloisa Balparda  
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019  
Turma: Pré I IA

**Nível Geral:** O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, **PINTINHO** ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
<b>1. Percepção Musical</b>	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	<b>2</b>
<b>2. Harmonia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	<b>1</b>
<b>3. Melodia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	<b>2</b>
<b>4. Ritmo</b>	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	<b>2</b>
<b>5. Técnicas Instrumentais</b>	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	<b>2</b>
<b>6. Criação</b>	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	<b>2</b>
<b>7. Estética</b>	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	<b>3</b>
<b>8. Interpretação</b>	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	<b>3</b>
<b>9. Linguagem musical</b>	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	<b>1</b>
<b>10. Relaxamento musical</b>	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			<b>2</b>

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical  
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Henrique Machado Vigolo  
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019  
Turma: Pré I IA

**Nível Geral:** O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, **PINTINHO** ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
<b>1. Percepção Musical</b>	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	<b>2</b>
<b>2. Harmonia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	<b>1</b>
<b>3. Melodia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	<b>2</b>
<b>4. Ritmo</b>	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	<b>2</b>
<b>5. Técnicas Instrumentais</b>	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	<b>2</b>
<b>6. Criação</b>	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	<b>2</b>
<b>7. Estética</b>	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	<b>3</b>
<b>8. Interpretação</b>	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	<b>3</b>
<b>9. Linguagem musical</b>	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	<b>1</b>
<b>10. Relaxamento musical</b>	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			<b>2</b>



Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical  
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: João Vitor Razera Gil  
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019  
Turma: Pré I IA

**Nível Geral:** O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, **PINTINHO** ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
<b>1. Percepção Musical</b>	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	<b>2</b>
<b>2. Harmonia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	<b>1</b>
<b>3. Melodia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	<b>2</b>
<b>4. Ritmo</b>	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	<b>2</b>
<b>5. Técnicas Instrumentais</b>	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	<b>2</b>
<b>6. Criação</b>	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	<b>2</b>
<b>7. Estética</b>	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	<b>3</b>
<b>8. Interpretação</b>	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	<b>3</b>
<b>9. Linguagem musical</b>	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	<b>1</b>
<b>10. Relaxamento musical</b>	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			<b>2</b>



Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical  
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Larissa Sganzerla  
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019  
Turma: Pré I IA

**Nível Geral:** O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, **PINTINHO** ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
<b>1. Percepção Musical</b>	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	<b>2</b>
<b>2. Harmonia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	<b>1</b>
<b>3. Melodia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	<b>2</b>
<b>4. Ritmo</b>	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	<b>2</b>
<b>5. Técnicas Instrumentais</b>	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	<b>2</b>
<b>6. Criação</b>	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	<b>2</b>
<b>7. Estética</b>	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	<b>3</b>
<b>8. Interpretação</b>	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	<b>3</b>
<b>9. Linguagem musical</b>	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	<b>1</b>
<b>10. Relaxamento musical</b>	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			<b>2</b>

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical  
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Leonardo Mateus Maronesi Iglesias  
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019  
Turma: Pré I IA

**Nível Geral:** O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, **PINTINHO** ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
<b>1. Percepção Musical</b>	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	<b>2</b>
<b>2. Harmonia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	<b>1</b>
<b>3. Melodia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	<b>2</b>
<b>4. Ritmo</b>	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	<b>2</b>
<b>5. Técnicas Instrumentais</b>	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	<b>2</b>
<b>6. Criação</b>	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	<b>2</b>
<b>7. Estética</b>	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	<b>3</b>
<b>8. Interpretação</b>	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	<b>3</b>
<b>9. Linguagem musical</b>	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	<b>1</b>
<b>10. Relaxamento musical</b>	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			<b>2</b>

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical  
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Lourenço Zanette  
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019  
Turma: Pré I IA

**Nível Geral:** O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, **PINTINHO** ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
<b>1. Percepção Musical</b>	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	<b>2</b>
<b>2. Harmonia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	<b>1</b>
<b>3. Melodia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	<b>2</b>
<b>4. Ritmo</b>	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	<b>2</b>
<b>5. Técnicas Instrumentais</b>	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	<b>2</b>
<b>6. Criação</b>	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	<b>2</b>
<b>7. Estética</b>	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	<b>3</b>
<b>8. Interpretação</b>	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	<b>3</b>
<b>9. Linguagem musical</b>	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	<b>1</b>
<b>10. Relaxamento musical</b>	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			<b>2</b>

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical  
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Mateus Scapin Zanini  
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019  
Turma: Pré I IA

**Nível Geral:** O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, **PINTINHO** ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
<b>1. Percepção Musical</b>	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	<b>2</b>
<b>2. Harmonia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	<b>1</b>
<b>3. Melodia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	<b>2</b>
<b>4. Ritmo</b>	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	<b>2</b>
<b>5. Técnicas Instrumentais</b>	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	<b>2</b>
<b>6. Criação</b>	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	<b>2</b>
<b>7. Estética</b>	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	<b>3</b>
<b>8. Interpretação</b>	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	<b>3</b>
<b>9. Linguagem musical</b>	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	<b>1</b>
<b>10. Relaxamento musical</b>	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			<b>2</b>

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical  
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Mel Gonzalez  
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019  
Turma: Pré I IA

**Nível Geral:** O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, **PINTINHO** ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
<b>1. Percepção Musical</b>	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	<b>2</b>
<b>2. Harmonia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	<b>1</b>
<b>3. Melodia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	<b>2</b>
<b>4. Ritmo</b>	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	<b>2</b>
<b>5. Técnicas Instrumentais</b>	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	<b>2</b>
<b>6. Criação</b>	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	<b>2</b>
<b>7. Estética</b>	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	<b>3</b>
<b>8. Interpretação</b>	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	<b>3</b>
<b>9. Linguagem musical</b>	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	<b>1</b>
<b>10. Relaxamento musical</b>	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			<b>2</b>

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical  
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Otávio Trevisan Buffon  
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019  
Turma: Pré I IA

**Nível Geral:** O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, **PINTINHO** ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
<b>1. Percepção Musical</b>	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	<b>2</b>
<b>2. Harmonia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	<b>1</b>
<b>3. Melodia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	<b>2</b>
<b>4. Ritmo</b>	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	<b>2</b>
<b>5. Técnicas Instrumentais</b>	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	<b>2</b>
<b>6. Criação</b>	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	<b>2</b>
<b>7. Estética</b>	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	<b>3</b>
<b>8. Interpretação</b>	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	<b>3</b>
<b>9. Linguagem musical</b>	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	<b>1</b>
<b>10. Relaxamento musical</b>	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			<b>2</b>

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical  
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Pedro Antonio Mota Demetrio  
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019  
Turma: Pré I IA

**Nível Geral:** O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, **PINTINHO** ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
<b>1. Percepção Musical</b>	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	<b>2</b>
<b>2. Harmonia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	<b>1</b>
<b>3. Melodia</b>	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	<b>2</b>
<b>4. Ritmo</b>	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	<b>2</b>
<b>5. Técnicas Instrumentais</b>	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	<b>2</b>
<b>6. Criação</b>	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	<b>2</b>
<b>7. Estética</b>	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	<b>3</b>
<b>8. Interpretação</b>	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	<b>3</b>
<b>9. Linguagem musical</b>	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	<b>1</b>
<b>10. Relaxamento musical</b>	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			<b>2</b>