

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Bernardo de Quadros Piva
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Eduarda de Oliveira Colombo
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Eduarda Luana Vidor
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Eric Gabbiatti
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Felipe Lunardi Citton
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Felipe Rodrigues Varela
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Francisco Trevisam Buffon
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Gabriele Cunico Basso
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Gabrieli de Souza
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Guilherme Molin Rech
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Helen Masiero da Silva
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Isabelle Santos da Costa
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: João Gabriel Minatto Toss
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: João Pedro Palandi
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Julia de Sá Souza
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Kalel Fabro Masiero
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Laura Rafaela Texeira Zatti
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Lorenzo Gabriel Capelini
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Lucas de Lima
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Manuela Cavalli de Almeida
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Maria Eduarda Chiodelli Welter
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Maria Luisa Fritz Azambuja
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Miguel Erceu Reis Abreu
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ESCOLA DE MÚSICA



Aluno: Miguel Scapin Zanini
MURIALDO ANA RECH

Data: 23/09/2019
Turma: 21

Nível Geral: O aluno desenvolveu-se musicalmente muito bem nesse trimestre, principalmente na criatividade e, ressaltando como ponto positivo o desenvolvimento da atenção.
TICO-TICO Estamos estimulando o desenvolvimento de habilidades para atividades musicais em grupo.

Elementos Musicais	Nível 1 - PINTINHO	Nível 2 - TICO-TICO	Nível 3 - SABIÁ	Nível 4 - CANARINHO	Nível 5 - ROUXINOL	Nível atual
1. Percepção Musical	Está construindo o reconhecimento de sonoridades diferentes.	Reconhece diferentes sons (sons comuns ao meio ambiente-não musicais)	Reconhece diferentes sons musicais (timbre, altura)	Reconhece e reproduz diferentes sons musicais (altura, timbre)	Reconhece e reproduz fielmente diferentes sons musicais (timbre, altura) com a voz e com diferentes instrumentos.	4
2. Harmonia	Está construindo o reconhecimento de elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece alguns elementos harmônicos, mas não todos e algumas harmonias.	Reconhece os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos harmônicos e harmonias musicais.	2
3. Melodia	Está construindo o reconhecimento de elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece alguns elementos melódicos mas não todos e algumas melodias.	Reconhece os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	Reconhece e reproduz fielmente os diferentes elementos melódicos e melodias musicais.	2
4. Ritmo	Está construindo o reconhecimento de ritmos e andamentos e de esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e está desenvolvendo esquemas corporais rítmicos.	Reconhece alguns ritmos e/ou andamentos e desenvolveu esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos.	Reconhece e reproduz ritmos e andamentos com esquemas corporais rítmicos, voz e instrumentos musicais.	3
5. Técnicas Instrumentais	Está construindo o reconhecimento da forma e da sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais e em que situações estão sendo utilizados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados e de que forma devem ser tocados.	Reconhece a forma e a sonoridade de diferentes instrumentos musicais, em que situações estão sendo utilizados, de que forma devem ser tocados e sabe tocar algum instrumento musical (de forma simples).	2
6. Criação	Está construindo as relações entre o imaginário e as canções.	Relaciona o imaginário a canções.	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental ou canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto).	Consegue exprimir suas ideias de forma musical (instrumental e canto), relacionado a canções e diferentes instrumentos que podem ser utilizados (instrumentos criados ou já existentes).	2
7. Estética	Está construindo o reconhecimento de diferentes padrões musicais.	Reconhece a diferença entre canções mas não identifica padrões.	Reconhece a diferença entre padrões musicais.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem.	Reconhece a diferença entre padrões musicais e os elementos que as distinguem e os relaciona a uma cultura ou época.	3
8. Interpretação	Está construindo o reconhecimento das mensagens linguísticas das canções.	Compreende mensagens linguísticas não verbais e mensagens musicais (sonoras).	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem não verbal.	Compreende a mensagem linguística e musical (sonora) das canções e demonstra através de linguagem verbal e não verbal.	2
9. Linguagem musical	Está ambientando-se com a linguagem musical.	Compreende alguns elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece alguns elementos da escrita musical.	Compreende os elementos da linguagem musical e conhece elementos da escrita musical.	2
10. Relaxamento musical	Dificuldade para entrar em estado de relaxamento.	Relaxa com estímulos apropriados.	Relaxa com estímulos apropriados e manifesta desenvolvimento da imaginação.			2