

Relatório de Acompanhamento do Aprendizado Musical
START ENSINO MUSICAL

Objetivos para desenvolvimento das habilidades musical e globais da criança em relação aos elementos musicais.



Elementos Musicais	Objetivos para Desenvolvimento de Habilidades Globais da Criança
1. Percepção Musical: Desenvolvimento auditivo, de reconhecimento e reprodução.	Desenvolver a percepção auditiva, estimular a atenção e concentração.
2. Harmonia: Altura, intensidade, timbre, pausas.	Desenvolver a percepção auditiva, estimular a atenção e concentração. A relação entre diferentes elementos, a similaridade entre elementos diferentes. Estímulo ao senso crítico e analítico. Desenvolvimento da percepção de detalhes pouco perceptíveis. Entendimento das bases musicais e relação com o entendimento dos alicerses de outras áreas do conhecimento.
3. Melodia: Contorno e ritmo melódicos.	Desenvolver a percepção auditiva, estimular a atenção e concentração. A relação entre diferentes elementos, a similaridade entre elementos diferentes. Estímulo ao senso crítico e analítico. Estimular a percepção temporal. Poder imaginar e concretizar.
4. Ritmo: Duração, andamento, desenvolvimento motor e esquemas corporais.	Desenvolvimento da percepção temporal, de velocidade e duração. Desenvolver habilidades motoras amplas, senso rítmico, consciência corporal. Poder imaginar e concretizar.
5. Técnicas Instrumentais: Técnicas básicas para canto e instrumentos diversos.	Desenvolver habilidades motoras finas, coordenação motora, coordenação corporal x mental x musical. Poder imaginar e concretizar. Expressar-se de forma não verbal. Estímulo ao aprendizado de novas linguagens. Aprimoramento da expressão verbal através do canto. Estímulo à socialização e respeito, e ao trabalho em equipe.
6. Criação: Composição e improvisação musical, confecção de instrumentos.	Desenvolver a criatividade, ea imaginação. Promover a concretização de ideias. Aprimoramento da expressão verbal e não verbal. Respeito ao próximo e suas percepções.
7. Estética: Apreciação musical, diferentes estilos musicais/culturais, poesias, parlendas, etc.	Conhecer, apreciar e analisar diferentes culturas através de suas composições musicais. Compreender a relação musical com as sociedades, com os períodos de tempo e tecnologias. Enriquecer o vocabulário. Apreciar a beleza musical. Estimular a percepção de padrões através da apreciação musical variada.
8. Interpretação: Análise linguística e contextualização, uso e função da canção.	Desenvolver a linguagem e expressão verbal. Promover a interpretação de textos através das letras musicais. Identificar diferentes padrões textuais e linguísticos. Desenvolver linguagem corporal para exprimir sentimentos e sensações de forma não verbal e verbal. Compreender o contexto ao qual as canções estão inseridos e suas funções.
9. Linguagem musical: Introdução à teoria musical.	Desenvolver habilidades visio-espaciais, habilidades para o aprendizado de uma nova linguagem, concentração, atenção plena.
10. Relaxamento musical: As diferentes sensações que a música proporciona.	Desenvolver a habilidade e capacidade de relaxamento. Promover a absorção do aprendizado através de momentos de descanso. Estimular o relaxamento físico e mental através de canções que proporcionam este estado.

Utilizamos o conceito de acompanhamento do desenvolvimento pois, acreditamos que tais elementos não devam ser avaliados, mas sim, acompanhados.